

SEI AL SETTIMO ANNO DI MATRIMONIO? TI STAI PER SPOSARE?
VI STATE LASCIANDO? STATE PER ANDARE A CONVIVERE INSIEME?
TI CONVIENE VENIRE A VEDERE CAVEMAN?

CAVEMAN

L'UOMO DELLE CAVERNE



2 ANNI
DI SOLD OUT
A BROADWAY

5.000.000
DI SPETTATORI
NON POSSONO
SBAGLIARE

Distretti 2050 - 2040
GRUPPO NAVIGLI

RC ASSAGO MILANO FIORI
RC BUCCINASCO SAN BIAGIO CENTENARIO
RC CORSICO NAVIGLIO GRANDE
RC ROZZANO PARCO SUD

CON
REGIA

MAURIZIO COLOMBI
TEO TEOCOLI

**TEATRO
NUOVO**
Milano



Il tuo posto a teatro è a favore del progetto

**END
POLIO
NOW**



L'INIZIATIVA

L' iniziativa, organizzata dai quattro Club del Gruppo Navigli del Distretto 2050

**RC ASSAGO MILANO FIORI
RC BUCCINASCO SAN BIAGIO CENTENARIO
RC CORSICO NAVIGLIO GRANDE
RC ROZZANO PARCO SUD**

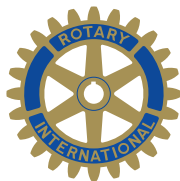
Patrocinata dai Distretti 2040 e 2050, si prefigge di raccogliere fondi per il Service più importante nella Storia del Rotary International, la POLIO PLUS, oggi END POLIO NOW, emblematico delle capacità e della tenacia dei rotariani di tutto il mondo. Grazie al Rotary, importanti Enti e Fondazioni (su tutte la Bill & Melinda Gates Foundation), e addirittura i governi di importanti paesi, sono stati sensibilizzati e coinvolti in questo incredibile e oramai consolidato progetto planetario oggi giunto quasi al suo compimento, consistente nella completa eradicazione della poliomielite dal mondo. Il traguardo è vicino, molto vicino, ma al tempo stesso lontano. Ecco perchè tutti noi rotariani siamo chiamati a raccogliere le nostre forze e ad indirizzarle verso l'obiettivo finale. In questo contesto, il Gruppo Navigli non si è tirato indietro e ancora una volta, per il quarto anno consecutivo, organizza un evento teatrale che possa contribuire a raccogliere fondi, chiedendo la massima partecipazione a tutti i Rotariani. I primi tre anni, anche grazie all'apporto e al sostegno dei tanti rotariani che hanno aderito all'impresa, hanno generato importanti risultati consentendo non indifferenti raccolte di fondi.

Quest'anno vogliamo fare di più, e in piena sintonia anche con il nostro Presidente Internazionale che ha sottolineato l'importanza delle nuove generazioni, è stato scelto uno spettacolo particolarmente accattivante per i giovani, rotaractiani e non, che vogliamo assolutamente coinvolgere.

LO SPETTACOLO

“Gli uomini sono tutti str...”. Quante volte si è sentita questa frase? Al bar, in metropolitana, per la strada, a cena con gli amici, su autorevoli riviste, studi pseudoscientifici, forum e talk show. Il punto è “perché?”

Di certo gli uomini e le donne sono profondamente diversi. Ragionano, vedono le cose, sentono e si esprimono in maniera differente. Ecco allora che tutte le incomprensioni, i litigi, vari sbuffamenti, lacrime e ripicche, nascono da qui, da una profonda, radicata, quasi genetica differenza.



Vale la pena allora risalire all'origine di questa diversità, capirne le ragioni, le cause. Questo il nodo cruciale attorno al quale si fonda lo spettacolo Caveman e il segreto del suo incredibile successo planetario.

Frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia, Caveman è uno sguardo preistorico alla battaglia dei sessi che, partendo da situazioni che fanno parte del normale e contemporaneo "ménage a deux", ne indaga le motivazioni primordiali.

Ai tempi delle caverne, l'uomo nasceva cacciatore, la donna raccoglitrice. L'uomo è abituato a concentrarsi su un solo obiettivo, la preda, ed esclude qualsiasi altra cosa in tutto l'universo, non può permettersi distrazioni. La donna cerca, raccoglie informazioni, accumula, controlla e gestisce più cose nello stesso momento. Ecco allora che "lei" è perfettamente in grado di leggere, mettere a posto la casa e parlare contemporaneamente, mantenendo il massimo della concentrazione in ogni cosa che fa. "Lui" no. Se è in macchina e deve cercare una strada, abbassa la radio, non può impegnarsi in più fronti allo stesso tempo. Ed ancora, quando guarda la televisione, l'uomo fa zapping: con il telecomando prende la mira e "uccide i canali", come farebbe con le prede. Una volta scelto il programma preferito, si immerge completamente in esso e nulla può più distrarlo. La donna si sofferma su tutti i canali, prende informazioni e alla fine della serata è perfettamente in grado di riassumere tutti i contenuti di ogni programma.

Ma questo non è che un esempio delle mille sfaccettature che le differenze creano nella vita quotidiana delle coppie.

In questo spettacolo ogni aspetto della vita di coppia viene contemplato: si parla di shopping, del valore diverso della conversazione per i due sessi – basti pensare che l'uomo mediamente pronuncia 2000 parole al giorno, la donna 7000! – di sesso e coccole, ecc., in maniera sorprendente, ma mai volgare. Il risultato è esilarante. Il meccanismo che fa scattare la risata nel pubblico è quello dell'identificazione. Ogni persona che assiste allo show si riconosce nelle situazioni mostrate e instaura un rapporto diretto con l'attore, riconosce e si identifica con quello che racconta. Sono soprattutto le donne ad esserne coinvolte, grazie alle battute sulla mancanza di sensibilità maschile e sulla serie infinita di equivoci che genera, sulla difficile comunicazione tra due universi che rimangono nei millenni opposti, ma che non smettono mai di attrarsi.

Dal passato al presente, dalle caverne al moderno focolaio domestico, un viaggio incredibilmente divertente alle radici di tanti comportamenti di lui e lei che talvolta lasciano senza parole o fanno infuriare, attraverso tutto ciò per cui gli uomini e le donne litigano, esultano, si amano.



ROB BECKER

Rob Becker inizia la propria carriera, negli Stati Uniti, come cantante. Ogni sera, mentre si esibisce dal vivo, inizia a introdurre, tra una canzone e l'altra, i suoi sketches...da quel momento il suo pubblico inizia ad aumentare. La sua intenzione è semplicemente quella di raccontare, con umorismo ed ironia, le differenze che esistono tra l'uomo e la donna.

Grazie alle battute e alle trovate nate durante le sue esibizioni, Rob affina il suo one man show, che inizia a suscitare dibattiti molto animati e comici in tutti gli Stati Uniti. In seguito, Rob, inizia ad appassionarsi a studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia e scrive, in tre anni, "In nome dell'uomo delle Caverne", che si trasforma in un fenomeno di portata nazionale.

Oggi, Caveman di Rob Becker è il one man show più celebrato nella storia di Broadway dove è stato rappresentato, sempre con il tutto esaurito.

Perché il nome "Uomo delle Caverne"?

Perché l'istinto del cacciatore e della raccoglitrice si trova in tutti i nostri comportamenti...



L'EVENTO

Come cornice degna di un evento così importante per la raccolta fondi destinati al nostro Service End Polio Now, è stato nuovamente scelto il Teatro Nuovo, in Milano, Piazza San Babila, un palcoscenico storico, che per il quarto anno consecutivo si è stretto in partnership con il Rotary.

Lo spettacolo avrà inizio alle ore 20.45 del 11 aprile 2011.

Onde agevolare l'ingresso degli amici rotariani, l'apertura delle porte è prevista per le ore 20.00.

LA PRENOTAZIONE

I posti a teatro sono prenotabili da subito e i Club interessati potranno contattare il referente dell'iniziativa Andrea Paoletti (RC Rozzano Parco Sud) alla seguente casella di posta elettronica: a.paoletti@studiofranchina.it, oppure telefonicamente al n. 02/55183062 o al n. 335491109, specificando:

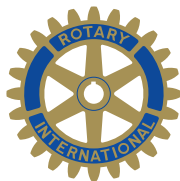
**Nominativo del Club
Distretto di appartenenza
Totale posti prenotati
Nominativo e recapito telefonico o di posta elettronica
del responsabile della prenotazione**

I pagamenti avverranno secondo le modalità sotto indicate,
- a mezzo di bonifico bancario da effettuarsi entro e non oltre 10 gg. dalla prenotazione (pena la decadenza dalla prenotazione stessa).

La conferma dell'avvenuto bonifico (con relativo CRO) dovrà essere comunicata sempre ai recapiti sopra indicati, o a mezzo posta elettronica o a mezzo telefono.

- a mezzo assegno bancario/circolare intestato a Prometeo, da consegnare direttamente presso gli uffici del Teatro Nuovo.

La quota di versamento minima richiesta per ciascun posto prenotato è pari a Euro 35,00.



MODALITA' DI PAGAMENTO

Il versamento dovrà essere effettuato scegliendo una delle seguenti modalità:

1. tramite bonifico bancario

Beneficiario:

Associazione PROMETEO 2050

Viale Bianca Maria, 3

20122 Milano

Codice Fiscale: 97216840153

Coordinate bancarie:

Banca Popolare di Bergamo Agenzia di Piazza Cinque Giornate Milano

Codice ABI: 05428

Codice CAB: 01600

C7C n°: 91865

Codice IBAN: IT68G054280160000000091865

Causale: End Polio Now - evento teatrale 2010 - Gruppo Navigli

E' assolutamente importante che la causale sia riportata fedelmente sull'ordine di bonifico come sopra descritta in modo da identificare chiaramente il Service al quale il versamento è destinato.

I versamenti effettuati tramite bonifico bancario su richiesta potranno essere oggetto del rilascio di una regolare ricevuta ai fini della detraibilità fiscale.

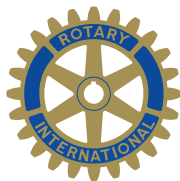
2. Pagamento in contanti o a mezzo assegno

E' possibile regolare il pagamento all'atto del ritiro dei biglietti per contanti o per mezzo di assegno bancario intestato a Associazione PROMETEO 2050 .

I biglietti potranno essere ritirati direttamente presso la segreteria del Teatro Nuovo, in Milano, C.so Matteotti n. 20.

In caso di pagamento tramite bonifico bancario, all'atto del ritiro dovrà essere presentata copia dell'ordine di bonifico corredato da codice CRO o altra conferma da parte della banca.

Potrà se del caso essere concordata una diversa modalità di consegna.



IL VERSAMENTO ALLA END POLIO NOW

Il versamento del ricavato dell'evento detratte le spese - sarà effettuato in conto **END POLIO NOW** elencando nel modulo di versamento alla Fondazione Rotary i singoli Club ed il loro pro quota versato. I relativi importi del pro quota saranno comunicati ai Club tramite l'organizzazione dell'evento.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ulteriori informazioni

Per eventuali ulteriori informazioni e richieste potete rivolgervi a:
Andrea Paoletti Presidente di Commissione RC Rozzano Parco Sud
Tel: 335 49 11 09 oppure 02 55 18 30 62

**INTERVENIRE NUMEROSI SIGNIFICA
SALVARE MOLTI BAMBINI DA UNA TERRIBILE MALATTIA.
E per questo vi ringraziamo fin da ora per la vostra
partecipazione a questo evento a sostegno della
END POLIO NOW!**


RC ASSAGO MILANO FIORI - RC BUCCINASCO SAN BIAGIO CENTENARIO
RC CORSICO NAVIGLIO GRANDE - RC ROZZANO PARCO SUD
Distretto 2050

Si ringraziano per la gentile collaborazione
gli sponsor:

STUDIO LEGALE
FRANCHINA
& Associati


Audi
Fratelli Giacomel
ASSAGO - MI




Trasporti ferroviari con vagoni privati
via Costantino Corti, 1 - 20125 Milano