

M *Mingotti*
ETALTECHNOLOGY

 **BARCLAYS**



UNICA CONCESSIONARIA PEUGEOT
PER LA CITTÀ BRESCIA

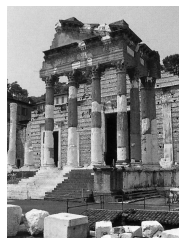
PUNTOERRE

NORD CITTÀ
Via Triumplina, 96 - Tel. 030.2005547
SUD CITTÀ
V.le S. Eufemia, 108 - Tel. 030.2007749


EUROSCUOLA

Liceo Scientifico Tecnologico
Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Tecnico per Geometri

Via Bronzetti, 9 - Brescia



CIRCOSCRIZIONE
CENTRO



Conservatorio di musica
"Luca Marenzio"



CASA ROCCA

SOLDINI
TIPOLITOGRAFIA

GENERAL FOOD



**Rotary
International**



Distretto 2050°
Governatore Carlogiorgio Pedercini - 2009/2010
Commissione "Eventi sul territorio"

con la partecipazione
dei Rotary Club Bresciani

1905....2010
105° Anniversario
Fondazione Rotary


Concerto

Coro del Conservatorio di Brescia
Direttore Silvio Baracco

24 Febbraio 2010 - ore 20.30
Auditorium San Barnaba
Corso Magenta - Brescia

Ingresso Libero





Ricordiamo i 105 anni della fondazione del Rotary International, l'organizzazione che Paul Harris aveva avviato a Chicago nel febbraio del 1905, sottolineando che le vocazioni primarie del Rotary sono ancora oggi il servire e l'amicizia.

In più di cento anni di vita il Rotary ha svolto un numero incalcolabile di services legati alla comunità locale o ad altre realtà, fino al progetto mondiale della Polio-plus.

Il Rotary ha operato nei diversi campi della cultura e dell'artigianato, del sociale e dell'ambiente, è stato motore propulsivo di azioni concrete e significative sul territorio, ma anche verso il mondo più lontano degli ultimi e dei bisognosi, sempre perseguendo intendimenti e finalità di servizio e solidarietà nel nome dell'amicizia e del "Service above self".

L'impegno profuso dai soci ed i fondi raccolti sono espressione della *vis propria* del Rotary che siamo certi continuerà attraverso nuove opere, progetti e stimoli per raggiungere ulteriori e sempre maggiori traguardi.

Cori del Conservatorio "Luca Marenzio"

Soprano: **Lin Ling Hui**

Contralto: **Ludovica Bello**

Soprano primo: **Marta Arrighini**

Soprano secondo: **Ilaria Massetti**
(Nicolai Messe)

Violini: **Laura Cuscito, Mauro Rovetta**

Viola: **Emanuela Bosco**

Violoncello: **Gabriele Miglioli**

Fagotto: **Daniele Favalli**

Continuo: **Roberto Maclodio**

Trombe: **Sergio Malacarne, Riccardo Baracco**

Pianista: **Kuniko Kumagai**

Direttore: **Silvio Baracco**

Programma

I solisti del conservatorio

G.B. Pergolesi da: **Stabat mater**, per soli, coro, archi e continuo, (1710-1736)

- Stabat mater dolorosa
- Cuius animam gementem
- Quae moerebat et dolebat
- Fac, ut ardeat cor meum
- Sancta mater, istud agas
- Fac, ut portem Christi mortem
- Inflammatus et accensus
- Quando corpus morietur

G.F. Haendel **Suite** in Re M per tromba e archi (1685-1759) **(da Musica sull'acqua)**

Coro di voci bianche

M. Haydn **Kyrie** (1737-1806)

1. Kyrie eleison

Gloria

2. Et in terra pax
3. Qui tollis
4. Quoniam
5. Cum Sancto Spiritu
(dalla **Nicolai Messe, MH 109**)

per soli, coro di voci bianche,
2 trombe, archi e continuo

A. Vivaldi (1678-1741)

Laudamus Te
(duetto per soprano e
contralto, dal Gloria)

Coro misto

G.G. Haendel

15. **Glory to God**
8. **O thou that tellest good tidings to Sion**
39. **Hallelujah**
(dall'oratorio "Messiah" HWV 56)