

con il patrocinio



Città di Garlasco

con il patrocinio e il contributo



PROVINCIA DI PAVIA
Assessorato Beni e Attività Culturali



ROTARY CLUB CAIROLI
DISTRETTO 2050



VENERDÌ 16 APRILE 2010 | ORE 21
Garlasco | Teatro Civico "Martinetti" | Via SS. Trinità, 6

Il trionfo di Beatrice

Dante a teatro: dalla Vita Nuova alla Divina Commedia

Scelta e commento dei testi: BIANCA GARAVELLI

Mise en espace: CINZIA BAUCI e PIERANTONIO GALLESÌ

Interventi musicali: DANIELE NOBILI chitarra; MONICA BOZZO soprano

Posti numerati in platea e palco € 20. Loggione € 10

Prevendita: Studio Ing. Paolo Rossi corso Cavour 66/1 - Garlasco

Tel. 338 3961244 orari ufficio

 Il ricavato dell'evento andrà a sostegno della campagna di scavi archeologici di Palmira in Siria, diretta da Maria Teresa Grassi dell'Università di Milano



Il trionfo di Beatrice

L'opera di Dante a teatro: dalla Vita Nuova alla Divina Commedia

Il personaggio di Beatrice è centrale nell'opera di Dante: grazie a lei va in scena, soprattutto nella Divina Commedia, uno dei più memorabili rapporti amorosi fra un poeta e una donna, che continua e supera la grande tradizione dell'amore cortese.

Dante è l'unico poeta ad attribuire un ruolo davvero attivo alla figura spiritualmente perfetta e fisicamente bellissima della donna amata: dalla Vita Nuova alla Divina Commedia assistiamo all'evoluzione dalla bambina di Firenze, incontrata per la prima volta a nove anni, all'anima beata del Paradiso, che ormai conosce «le segrete cose», la sapienza divina. È Beatrice a guidare Dante fino a Dio, e prima ancora a sostenerlo per tutta la vita nel suo cammino di poeta e profeta dell'umanità cristiana.

La serata è un viaggio affascinante attraverso i volti di questo personaggio immortale, simbolo multiforme dell'amore, testimone commovente dell'energia amorosa che guida e sostiene il mondo.

Bianca Garavelli
